

Programação (18.04)

Segunda-feira 18/04

ABERTURA SOLENE — 9h às 10h30
Auditório Benedito Nunes (Centro de Convenções)

CONFERÊNCIA DE ABERTURA — 11h às 12h30
Auditório Benedito Nunes (Centro de Convenções)

Educação indígena: algumas reflexões
Prof.^a Dr.^a Lucy Seki (Unicamp)

SESSÕES TEMÁTICAS — 14h às 16h

SESSÃO TEMÁTICA 01 (SALA 01 ILC)

14h às 14h20 **Maria do Socorro Simões** — Cultura e imaginário amazônicos manifestos em narrativas orais
 14h20 às 14h40 **José Guilherme dos Santos Fernandes** — Vozes periféricas: tensões entre autoria e testemunho
 14h40 às 15h **Josebel Akel Fares** — Mestre Tomaz: um construtor de casas e de versos
 15h às 15h20 **José Victor Neto** — A chave do baú: migração e resignificação nas narrativas orais “Dimas e Dimá” e “A história do pescador”
 15h20 às 15h40 **Renilda Bastos** — sem título
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Maria do Socorro Simões (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 02 (SALA 05 ILC)

14h às 14h20 **Eliana Pires de Almeida** — A Literatura e os saberes amazônicos no ensino do Colégio Estadual Paes de Carvalho
 14h20 às 14h40 **Welton Diego Carmin Lavareda** — Libras: um valor histórico cultural na Amazônia paraense
 14h40 às 15h **Carlos Maroto Guerola** — Agência e democracia etnolinguística participativa: A quem cabe a garantia dos direitos linguísticos educacionais?
 15h às 15h20 **Marta Virginia de Araújo Batista Abreu** — Educação escolar indígena xerente das aldeias Salto e Porteira: uma

contribuição para manutenção da língua materna
 15h20 às 15h40 **Elder José Lanes** — Línguas indígenas em escolas indígenas de Roraima
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Sumaya Mattar (USP) e Prof. Dr. Alberto Roiphe (UNIRIO)

SESSÃO TEMÁTICA 03 (SALA 09 CLM)

14h às 14h20 **Idelma Santiago da Silva** — Narrativas de formação: experiências e identidades de camponeses
 14h20 às 14h40 **José Sena Filho** — Letramentos contemporâneos no contexto ribeirinho da Amazônia paraense: entre o local e o global
 14h40 às 15h **Marta Virginia de Araújo Batista Abreu e Francisco Edviges Albuquerque** — Formação dos alunos indígenas na UFT: Uma abordagem sobre a contribuição no fortalecimento da cultura e identidade indígena Xerente no campus de Miracema
 15h às 15h20 **Maura Pereira dos Anjos e Aquiles Vasconcelos Simões** — Crises e dilemas entre concepções de letramento na formação de professores no PRONERA Sudeste do Pará
 15h20 às 15h40 **Nilsa Brito Ribeiro** — Alteridades e configurações identitárias em processos formativos de educadores do campo
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Nilsa Brito Ribeiro (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 04 (AUD. CAPACIT)

14h às 14h20 **Lívia Chaves de Melo** — Literaturas de motivação em relatórios de estágio supervisionado em ensino de língua inglesa
 14h20 às 14h40 **Geovana Dias Lima e Luiza Helena Oliveira da Silva** — O olhar crítico do outro: análise semiótica de relatórios de estágio supervisionado
 14h40 às 15h **Ana Emilia Fajardo Turbin** — O relatório de estágio supervisionado produzidos na Licenciatura-habilitação ensino da Língua Inglesa como gênero discursivo. Considerações sobre as representações de relatório de estágio supervisionado
 15h às 15h20 **Thomas Massao Fairchild** — Ensino de escrita para professores de língua: sobre a função do outro na apropriação de modelos
 15h20 às 15h40 **Dernival Venâncio Ramos Júnior e Luiza Helena Oliveira da Silva** — O relato de si em momentos de formação
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild (UFPA) e Prof. Dr. Wagner Rodrigues Silva (UFT)

SESSÃO TEMÁTICA 05 (AUD. K — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Fátima Pessoa** — Gêneros discursivos e posicionamentos: os periódicos empresariais
- 14h20 às 14h40 **Eneida Lúcia Garcia Klautau** — O mecanismo enunciativo da modalização: um traço da hierarquia organizacional em escritos de trabalho
- 14h40 às 15h **Juliene do Socorro Cardoso Rodrigues** — *Ethos* – a voz do discurso no trabalho da imprensa institucional da Universidade Federal do Pará no ano de 2007
- 15h às 15h20 **Simone Negrão de Freitas** — Representações da interdisciplinaridade em discursos de cientistas da Amazônia
- 15h20 às 15h40 **Lúcia Maria de Assis** — A construção da identidade linguística do brasileiro
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
- Coordenador: Prof.^a Dr.^a Fátima Cristina da Costa Pessoa (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 06 (AUD. PAULO MENDES — ILC)

- 14h às 14h20 **Aldir Santos de Paula** — Classes de palavras na língua Yawanawá: delimitando fronteiras
- 14h20 às 14h40 **Antônia Alves Pereira** — O nome na língua Asuriní do Xingu
- 14h40 às 15h **Dulce do Carmo Franceschini** — Nomes e verbos em Mawé
- 15h às 15h20 **Ana Suelly Arruda Câmara Cabral e Lucivaldo Silva da Costa** — Palavras flexionáveis em Xikrín
- 15h20 às 15h40 **Thiago Coutinho-Silva** — Quantificação universal em Karitiana e em Português brasileiro
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
- Coordenador: Prof.^a Dr.^a Maria Risolêta Silva Julião (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 07 (AUD. SETORIAL BÁSICO I)

- 14h às 14h20 **Antônio Máximo Ferraz** — A Linguagem e as Artes: identidade e diferença
- 14h20 às 14h40 **Luiz Roberto Peel Furtado de Oliveira** — Arte: êxtase, catarse, gozo e educação
- 14h40 às 15h **Lívia Lopes Barbosa** — O Antidiário de Winston - relações entre linguagem e poder em “1984”
- 15h às 15h20 **Marcelo Pereira Brasil** — Notações sobre “pormenores supérfluos” na narrativa moderna
- 15h20 às 15h40 **Ilma de Castro Barros e Salgado** — A *ekphrasis* em Murilo Mendes e Pedro Nava: interstícios da imagem visual e verbal
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
- Coordenador: Prof.^a Dr.^a Lívia Lopes Barbosa (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 08 (SALA G2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Laura Borges Nogueira, Márcia Letícia Gomes Benfica, Miguel Nenevé** — A História Revisitada pela Literatura – o diálogo entre história e literatura em *Mad Maria*, de Márcio Souza
- 14h20 às 14h40 **Relivaldo Pinho de Oliveira** — A verdade passa como tenho contado: história e narração em Haroldo Maranhão

- 14h40 às 15h **Antonio Alan Dantas** — Literatura e a Borracha
 15h às 15h20 **Maira Wanderley Neves** — Binoquianas: lugares de um discurso urbano e literário em Belém.
 15h20 às 15h40 **Neire Márzia Rincon** — A representação da cidade de Manaus pela contística de Milton Hatoum e Márcio Souza
 15h40 às 16h **Alessandra Greyce Gaia Pamplona** — Cidades marginalizadas: a Manaus de Nael
 Coordenador: Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 09 (SALA MULTIUSO — CENTRO DE CONVENÇÕES)

- 14h às 14h15 **Socorro Pacífico Barbosa** — Você é o que lê, ou de como a leitura informa o caráter, orienta a vida amorosa e direciona a sorte daqueles que a praticam
 14h15 às 14h30 **Germana Maria Araújo Sales** — O trânsito de romances franceses e portugueses na imprensa oitocentista
 14h30 às 14h45 **Valéria Augusti** — Represália selvagem: o debate sobre a convenção literária entre os governos brasileiro e francês
 14h45 às 15h **Simone Cristina Mendonça** — Da idéia à negociação: o papel dos tipógrafos na produção de livros na Província do Pará
 15h às 15h15 **Geraldo Magella de Menezes Neto** — Produção e circulação de folhetos de cordel no Pará: o caso da editora Guajarina
 15h15 às 15h30 **Alessandra Pantoja Paes** — Bibliotecas privadas na Belém oitocentista
 15h30 às 15h45 **Izenete Garcia Nobre** — Livros à venda: Catálogos de leituras cotidianas
 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Simone Cristina Mendonça (UFPA/Marabá)

SESSÃO TEMÁTICA 10 (AUD. SETORIAL BÁSICO II)

- 14h às 14h20 **Andréa Portolomeos** — A crise da literatura na universidade
 14h20 às 14h40 **Helena Maria Ferreira** — A interface do ensino de língua e ensino de literatura: (des)articulações em cursos de formação de professores
 14h40 às 15h **Luis Eduardo Santos Pereira** — O erudito e o popular na literatura brasileira
 15h às 15h20 **Carla Giacomini** — O cânone e o teatro de Ariano Suassuna
 15h20 às 15h40 **Fátima Cristina Dias Rocha** — Literatura e escrita de si
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof. Dr. Wander Lourenço (UNESA) e Prof.^a Dr.^a Helena Maria Ferreira (UFLA)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 01 (SALA G3 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **José de Souza Muniz Júnior** — George Orwell e Glauco Mattoso: entre a liberdade literária e a censura editorial
 14h15 às 14h30 **Sâmua Campos Lankford** — As linhas da História nas entrelinhas da Literatura: diferentes ficcionalizações da Cabanagem

- 14h30 às 14h45 **Sirlene Cristóvão** — “Ofício de La Virgen” através da Codicologia: uma perspectiva arquiológica
- 14h45 às 15h **Hérica Aparecida Jorge da Cunha Pinheiro** — Terra sem fronteiras: percepções do universo telúrico na poesia de Manoel de Barros e Ondjaki
- 15h às 15h15 **Herbert Nunes de Almeida Santos** — O riso satírico na poesia de Luiz Gama
- 15h15 às 15h30 **Maria de Nazaré Barreto Trindade** — Identidade Feminina no romance *Relato de um certo Oriente*
- 15h30 às 15h45 **Thatyara Guimarães dos Santos** — Embarcando com a “dama da lotação”: Um estudo psico-comparativo entre conto e adaptação cinematográfica
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 02 (SALA G4 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Darismar Silva Soares, Elianne Barreto Sabino, Laura Maria Silva Araújo Alves, Livia Sousa da Silva e Sebastião Valério Silveira Do Nascimento** — O “revelar” da(s) infância(s) pelas fotografias da primeira metade do século XX na capital paraense
- 14h20 às 14h40 **Helen Costa Coelho** — Livro didático amapaense: uma realidade possível
- 14h40 às 15h **Francisco de Assis Neto** — O paradigma educacional emergente e o letramento literário: reflexões para a educação do campo
- 15h às 15h20 **Rogério dos Santos de Oliveira** — Educação e Imaginário
- 15h20 às 15h40 **José Anchieta de Oliveira Bentes** — Representações de professoras sobre as práticas no ensino de língua portuguesa na política de educação inclusiva
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 03 (SALA H1 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Izabela de Almeida Alves Jangoux** — *Dois irmãos*: um amistoso diálogo entre o universal e o particular
- 14h20 às 14h40 **Rita do Perpétuo Socorro Barbosa de Oliveira** — O eurocentrismo no poema épico “A Muhuraida”
- 14h40 às 15h **Abílio Pacheco de Souza** — Aspectos da Resistência e do sublime em *Jardim das Oliveiras*
- 15h às 15h20 **Mariana Janaina dos Santos Alves** — A identidade e a representação do agregado no romance *História de um pescador*, de Inglês de Souza e *Belém do Grão Pará*, de Dalcídio Jurandir
- 15h20 às 15h40 **Rosiane Ferreira Martins** — Migrantes ou estrangeiros: uma análise a partir da obra “O estrangeiro” de Albert Camus sobre representações sociais de brasileiros na Guiana Francesa
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 04 (SALA H2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Lídia Carla Holanda Alcântara** — Entre o árabe e o amazônico: elementos culturais em “Dois Irmãos”
- 14h20 às 14h40 **Cecy Barbosa Campos** — O comprometimento étnico em autores afrodescendentes

- 14h40 às 15h **Marcilene Pinheiro Leal** — Vozes da África em Dalcídio Jurandir
 15h às 15h20 **Aline Suelen Santos** — A Representação da família na obra *O Lenço Encantado* de Alina Paim
 15h20 às 15h40 **José Benedito dos Santos** — Vozes silenciadas: uma leitura da obra de Milton Hatoum
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 05 (SALA H3 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Vera Maria Segurado Pimentel** — O Forte do Presépio: museu do encontro
 14h20 às 14h40 **Maria Lúcia da Silva Brito** — O discurso de Rose: uma imigrante guianense em Boa Vista – RR
 14h40 às 15h **Célia Marília Silva** — “Acrobata da Dor” sob o signo do riso
 15h às 15h20 **Ana Maria Leal Cardoso** — Alina Paim e o romance de formação ou Bildungsroman
 15h20 às 15h40 **Maria da Conceição Vasconcelos Pereira** — O sujeito feminino D. Amélia em *Três casas e um rio* e *Chove nos campos de Cachoeira*
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 06 (SALA H4 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Edson Flavio Santos** — Armado de palavras: a poesia e a resistência em Pedro Casaldáliga
 14h20 às 14h40 **Luiz Fernando de França** — “Uns contos iguais a muitos”: introdução à análise estrutural de narrativas angolanas engajadas
 14h40 às 15h **Vanda Arantes do Vale** — Memórias de Pedro Nava: relações com o poder por um modernista
 15h às 15h20 **Maria Ivonete Coutinho da Silva** — Identidade e diferença: representação social e simbólica nas crônicas de José Saramago
 15h20 às 15h40 **Mauro Celso Feitosa Maia** — Comunicação e Indústria Cultural: a atualidade de um conceito
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 07 (SALA L1 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Cinthia de Lima Neves e Marília Ferreira da Silva** — Um falante, duas línguas: sistematicidade da alternância de código na fala Parkatêjê
 14h15 às 14h30 **Danielle Abreu Franco** — Obsolescência linguística: um estudo sobre a situação de mudança linguística atestada em línguas ameaçadas de extinção
 14h30 às 14h45 **Dennis Albert Moore** — Como se faz um levantamento da situação de uma língua
 14h45 às 15h **Mônica Maria Rio Nobre** — Sotaque e pronúncia e o aprendizado de português por hispanofalantes
 15h às 15h15 **Severina Alves de Almeida Sissi** — Bilinguismo e educação intercultural: as representações construídas pelos povos indígenas Apinayé sobre as línguas Apinayé e portuguesa faladas nas aldeias
 15h15 às 15h30 **Walkiria Neiva Praça** — Tempo e modalidade epistêmica em Tapirapé

15h30 às 15h45 **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 08 (SALA L2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Flávia de Castro Alves e Marcus Vinicius de Lira Ferreira** — A estrutura do sintagma verbal nas orações declarativas e imperativas: diferenças sintáticas e estruturas relacionadas em Jê Setentrional
- 14h20 às 14h40 **Apolo Macoto Hino** — A atitude linguística de falantes bilíngues nipo-brasileiros em Belém do Pará
- 14h40 às 15h **Jane Guimarães Sousa** — Análise das cantigas de Pempkahàk: uma contribuição para revitalização da cultura indígena Krahô
- 15h às 15h20 **Eládia Vieira Duarte e Sidi Facundes** — Concepção e elaboração de material didático na língua Apurinã: conversações construídas em torno do cotidiano das comunidades Apurinã
- 15h20 às 15h40 **Vilma Aparecida de Souza** — A língua portuguesa como segunda língua para alunos surdos: (des) caminhos para uma prática pedagógica bilíngue
- 15h40 às 16h **Marcela Lima Nascimento** — Recursos tecnológicos no ensino do português *case* variação linguística com o uso do *blog*

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 09 (SALA II — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Flávia Helena da Silva Paz** — Haplologia uma análise sociolingüística
- 14h15 às 14h30 **Benedito de Sales Santos** — Análise acústica das sílabas tônicas em Apurinã (Aruák)
- 14h30 às 14h45 **Ana Carolina Ferreira Alves** — Aspectos fonológicos da língua Arara do Pará (Karib)
- 14h45 às 15h **Denise Silva** — Análise acústica do sistema vocálico da língua Terena (Aruak)
- 15h às 15h15 **Renata Oliveira Silva** — Descrição fonética da língua Ye'kuana (Karíb) falada em Roraima
- 15h15 às 15h30 **Mara Sílvia Jucá Acácio** — A nasalidade das vogais na língua Waiwái (Caribe)
- 15h30 às 15h45 **Rodney Lima dos Santos** — A palatalização da lateral alveolar /l/ nos falares de Belém e Bragança do Pará
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 10 (SALA I2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Lairson Barbosa da Costa** — Ocorrência dos pronomes “Tu” e “Você” em Marabá – PA: relação com as formas verbais e comportamento do sujeito
- 14h15 às 14h30 **Paulo Jeferson Pilar Araújo** — Estudo comparativo das expressões de localização, origem e destino de um percurso em duas línguas indígenas, Karitiana (Arikém) e Wayoró (Tupari)
- 14h30 às 14h45 **Elcia Tatiane Pazeto Puks Campos** — A produção escrita de jovens Kaiowá-guarani: uma análise discursiva e (pós)colonial
- 14h45 às 15h **Ivan Rocha da Silva** — Transitivização, construção causativa e construção passiva na língua Karitiana
- 15h às 15h15 **Maria Cristina de Souza** — Os relatos tradicionais e a manutenção da cultura Apurinã

- 15h15 às 15h30 **Eugênia Magnólia da Silva Fernandes** — O processo de lexicalização das expressões idiomáticas do Português Brasileiro
- 15h30 às 15h45 **Marcus Vinicius de Lira Ferreira** — Proposta para sistematização de comandos na língua Kaingang
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 11 (SALA 07 — ILC)

- 14h às 14h15 **Elisabeth Maria de Souza Camilo** — Onomástica de obituários de Ouro Preto-MG: Possíveis resultados de uma pesquisa
- 14h15 às 14h30 **Rachel Colacique Gomes** — Elaboração de material didático para o ensino de Língua Portuguesa como segunda língua para estudantes Surdos
- 14h30 às 14h45 **Patrícia de Castro Joubert** — A linguagem dos adolescentes de Belém
- 14h45 às 15h **Márcia Helena Sauaia Guimarães Rostas** — O reggae nas comunidades rurais de São Luís: a variação linguística através dos melôs
- 15h às 15h15 **Cristina de Cássia Borella e Eneida Alice Gonzaga dos Santos** — Língua Mundurukú na Terra Indígena Kwatá-Laranjal: A Espera do Outro
- 15h15 às 15h30 **Abdelhak Razky** — Geo-sociolinguística e Socioterminologia no Brasil (Geolinterm)
- 15h30 às 15h45 **Alcides Fernandes De Lima** — A socioterminologia no Geolinterm: orientações teórico-metodológicas, resultados e perspectivas
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 12 (SALA 01 — ILC/ALTOS)

- 14h às 14h15 **Marja Ferreira Martins** — Estratégias de aprendizagem, autonomia e o processo de motivação de alunos em uma sala de aula do ensino médio: um estudo de caso
- 14h15 às 14h30 **Karina Figueiredo Gaya** — Gêneros textuais orais como insumo para a produção oral/escrita em português língua estrangeira: preparação para o exame CELPE-BRAS
- 14h30 às 14h45 **Rita de Cássia Macedo Leal** — A dimensão formativa do procedimento sequência didática no ensino/aprendizagem do Português língua materna
- 14h45 às 15h **Edimara Costa Gomes** — Análise linguística dos enunciados de problemas de matemática
- 15h às 15h15 **Edna Sousa Cruz** — O lugar da língua no entre lugar do espaço literário
- 15h15 às 15h30 **José Anchieta de Oliveira Bentes** — Representações de professoras sobre as práticas no ensino de língua portuguesa na política de educação inclusiva
- 15h30 às 15h45 **Lucia Maria Silva Rodrigues** — Os gêneros textuais e o referencial curricular nacional para a educação indígena: um diálogo possível
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

PAINÉIS — 14h às 16h

Corredores dos pavilhões

Lucélia Lopes de Souza — A consciência linguística dos professores de português da agrovila Castelo Branco**Moisés Daniel de Sousa dos Santos** — A concordância verbal na escrita de alunos da educação de jovens e adultos: análise, reflexão e propostas metodológicas**Luciene de Andrade** — Heterogeneidade na Amazônia em *Pantaleon e As Visitadoras***Maria Emília Passinho do Lago e Williane Kellem Araújo de Carvalho** — As concepções de escrita no livro didático de língua portuguesa**Márcio Arthur Moura Machado Pinheiro** — Ensino de língua portuguesa para surdos**Mayara Lopes da Costa Fonseca** — Inclusão de alunos surdos: a contribuição do intérprete de língua de sinais no ensino superior**Miriã Campos Meireles** — Literatura Popular Afro-amazônica: registro e análise das narrativas orais das comunidades remanescentes de quilombos da região Oeste do Pará**Naiane Vieira dos Reis** — Literatura e formação de professores: contribuições da semiótica para a leitura de textos literários**Nandra Ribeiro Silva** — Confrontos e encontros na língua e nas teorias de Saussure e Chomsky**Patricia Barbara Candida dos Santos** — A importância dos aspectos culturais e históricos no desenvolvimento da Língua Portuguesa em território brasileiro**Olívia Carla Santos da Silva** — Os símbolos culturais na literatura amazônica**Priscila Castro Teixeira** — A formação crítica do aluno do ensino médio a partir do gênero textual artigo de opinião**Rafahel Jean Parintins Lima, Emília Pimenta Oliveira e Carla Cristina Leão Pimentel** — Gêneros textuais em projeto comunicativo**Rafael Lins de Oliveira** — Aspectos da fonética e fonologia da língua Kotiria**Rafael da Silva Queiroz** — O letramento digital como mecanismo socializador do conhecimento**Réginne Reggie Bentes Matos Queiroz** — Um estudo sobre a linguagem e sociedade na obra *Os Sertões*, de Euclides da Cunha**Ricardo Bezerra Sampaio** — Descritivo em Parkatêjê: Nome ou Verbo?**Roseli Ferreira da Costa Gonçalves** — A importância do gênero textual nas práticas sociais**Sílvia Tainá Campos dos Santos** — O desconcerto do mundo em “O Condomínio”**Síntique de Aguiar Bárria** — A morfologia dos nomes na língua Wa'ikhana (família Tukano Oriental)**Sérgio da Silva Pereira** — Blogar, twittar, orkutar... essas coisas pegam!**Tatiana de Nazaré Costa Ramos Mesquita** — Da ideia à negociação: o papel dos tipógrafos na produção de livros na *Província do Pará***Thiago da Cunha Nascimento** — O discurso literário e a Linguística Sistemico-Funcional: a avaliatividade no poema “I am of Ireland” de W. B. Yeats**Thiago Saliba Monteiro** — A ótica viniciano durante a Segunda Guerra Mundial

Valdir Santos Rodrigues Coimbra — Teoria e prática na formação de professores: amores possíveis
Veridiana Valente Pinheiro — Imagens da melancolia no romance *Em câmara lenta*

RELATOS DE EXPERIÊNCIA — 14h às 16h

RELATO 01 (SALA G1 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Ana Cláudia Lacerda Martins e Gabriela Pereira da Silva** — Letramento literário no processo de formação do leitor proficiente
- 14h20 às 14h40 **Larissa do Socorro Martins Leal** — A influencia da educação familiar no comportamento e aprendizado do aluno
- 14h40 às 15h **Lilian Calaça, Aldeci Cacique Calixto e Márcia Helena Ferreira Moyses** — O processo de construção de memorial, narrativas, lembranças escolares de alunos das licenciaturas o sentido da docência
- 15h às 15h20 **Maria de Fátima Dias Paes** — O texto literário na escola: A formação do leitor por meio de um processo interativo da linguagem
- 15h20 às 15h40 **Raiana da Silva Moura, Francione Reis de Sousa e Rosycler da Mota e Silva** — Aprendendo com Gêneros Textuais – Memórias Literárias
- 15h40 às 16h **Tereza do Carmo Bentes de Vasconcelos** — Lili Pirão: Uma proposta didática para as aulas de língua portuguesa nas regiões interioranas da Amazônia

RELATO 02 (SALA J1 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Bianca Castro Rodrigues e Rafaela Viana Maciel** — Alfabetização intercultural: Uma forma de contribuição para a revitalização do Parkatêjê
- 14h20 às 14h40 **Carmélia Gonçalves de Farias** — Notas sobre a situação sociolingüística na comunidade indígena Kyikatêjê Amtàti
- 14h40 às 15h **Elder José Lanes** — Formação de professores e línguas indígenas em Roraima
- 15h às 15h20 **Mary Lourdes de Oliveira Angotti** — Curso de análise morfológica e produção textual para professores bilíngues Munduruku
- 15h20 às 15h40 **Rosanne Cordeiro de Castelo Branco** — O ensino de LE na busca de identidade e compromisso com o Outro
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

MINICURSOS — 16h30 às 19h

Tudo que você quer saber sobre documentação por meios digitais

Prof. Dr. Denny Moore (MPEG, MCT/CNPq)

Local: Aud. Setorial Básico I

Compreensão e produção oral em Línguas Estrangeiras

Prof. Dr. José Carlos Chaves da Cunha (UFPA)

Local: Sala G1 (Bloco básico)

Futebol, Linguagem e Artes

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)

Local: Sala Multiuso (Centro de Convenções)

Tipologia e universais linguísticos

Prof.^a Dr.^a Lucy Seki (UNICAMP)

Local: Aud. Setorial Básico II

A typology of Referential Hierarchies in Grammar

Prof. Dr. Spike Gildea (University of Oregon)

Local: Aud. CAPACIT

O que se pode dizer sobre ensino e aprendizagem de língua e literatura na Amazônia?

Prof. Dr. Valdir Barzotto (USP)

Local: Aud. Paulo Mendes

Os papéis da L1, L2 e L3 numa educação plurilíngue para surdos

Prof.^a MSc.^a Aline Nunes de Sousa (UFSC)

Local: Aud. K (Bloco Básico)

Grammatical and Functional Categories in Language Description

Prof. Dr. Scott Delancey (University of Oregon)

Local: Aud. Benedito Nunes (Centro de Convenções)

LANÇAMENTO DE LIVROS
Hall do Centro de Convenções

Cristina Martins Fargetti (Org.) — *Kanema? 'a'ahã dju'a papera*: livro do artesanato do povo Juruna (yudjá) (CURT NIMUENDAJU)

Lourival Novais Neto — *O intérprete de tribunal, um mero intérprete?* (CRV)

Maria Roseli Sousa Santos — *Entre o rio e a rua*: cartografia de saberes artístico-culturais da Ilha de Caratateua, Belém do Pará. (EDUEPA)

Paulo Maués Corrêa — *Um olhar sobre Belém Do Grão*

Sílvia Holanda e Everton Teixeira — *Guimarães Rosa: novas perspectivas* (CRV)

Programação (19.04)

Terça-feira 19/04

MESAS-REDONDAS — 8h40 às 10h30

Ficção brasileira contemporânea em cinco perfis

Coordenadora: Prof.^a Dr.^a Tânia Sarmento-Pantoja (UFPA)

Auditório Setorial Básico I

- 8h40 às 9h **Tânia Sarmento-Pantoja** — Do êxtase do quase-outro: da distopia à utopia inacabada em Benedicto Monteiro
- 9h às 9h20 **Sérgio Afonso G. Alves** — Jogo textual e ficcional de Haroldo Maranhão
- 9h20 às 9h40 **Sylvia Trusen** — Budapeste, leitura, tradução e melancolia
- 9h40 às 10h **Izabela Leal** — A metafísica obscena de Hilda Hilst
- 10h às 10h30 **Rafaele Lima da Silva** — A indústria cultural e a estética da crueldade em Rubem Fonseca: uma análise da coletânea dos contos “O cobrador”, “Pierrô da caverna” e “Onze de maio”

Motivação no processo de ensino e aprendizagem de línguas estrangeiras

Coordenadora: Prof.^a Dr.^a Walkyria Magno e Silva (UFPA)

Auditório CAPACIT

- 8h40 às 9h **Walkyria Magno e Silva** — O estado da arte na teoria sobre motivação na aprendizagem de línguas estrangeiras
- 9h às 9h20 **Larissa Dantas Rodrigues Borges** — Evidências de motivação em um projeto no estágio supervisionado: o papel da negociação
- 9h20 às 9h40 **Candice Nicole Dagnino** — Em busca de fatores motivacionais que catalisam o interesse dos alunos na sala de aula
- 9h40 às 10h **Maria Clara Vianna Sá e Matos** — Ações de um professor motivador
- 10h às 10h30 **COMENTÁRIOS**

O que se lia e se escrevia no século XIX: a leitura de romances e a escrita epistolar — 09h às 10h30

Coordenadora: Prof.^a Dr.^a Germana Sales

Auditório Benedito Nunes (Centro de Convenções)

A escrita epistolar na constituição do campo literário brasileiro do século XIXProf.^a Dr.^a Socorro de Fátima Pacífico Barbosa (UFPB)**Conectados por livros: a preferência dos leitores brasileiros e franceses**Prof.^a Dr.^a Márcia Abreu (Unicamp)**CONFERÊNCIAS — 11h às 12h30****Crítica política, eurocentrismo e literatura comparada (notas críticas)**

Prof. Dr. Benjamin Abdala (USP)

Auditório Benedito Nunes (Centro de Convenções)

Bakhtin no plural: alteridade, dialogismo e singularidadeProf.^a Dr.^a Maria da Glória de Fanti (PUCRS)

Auditório CAPACIT

Morte, perda e manutenção de línguas

Prof. Dr. David Margolin (New Mexico)

Auditório Setorial Básico I

Grammaticalization and the Theory of Word Classes

Prof. Dr. Scott Delancey (Oregon – EUA)

Auditório Setorial Básico II

SESSÕES TEMÁTICAS — 14h às 16h**SESSÃO TEMÁTICA 01 (SALA 01 ILC)**

- | | |
|----------------|--|
| 14h às 14h20 | Maria do Socorro R. Padinha — Narrativas orais na comunidade remanescente de Quilombo: processos de educação e memória |
| 14h20 às 14h40 | Márcio Melo — sem título |
| 14h40 às 15h | Flávio Reginaldo Pimentel — Memória e migração presentes em narrativas orais de migrantes da Amazônia paraense: a região bragantina |
| 15h às 15h20 | Lylían José Félix da Silva Cabral — Poéticas amazônicas: espaços da memória, oralidade e identidade na prosa de |

Maria Lúcia Medeiros
 15h20 às 15h40 **Elaine Pastana Valério** — Cultura popular no romance “Terra de Icamiba”, de Abguar Bastos
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Maria do Socorro Simões (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 02 (SALA 05 ILC)

14h às 14h20 **Ozivan Perdigão Santos** — O Sociolinguismo e variação regionalizada da Língua Brasileira de Sinais em uma comunidade acadêmica de surdos
 14h20 às 14h40 **Anna Rita Ferreira de Araújo** — Imaginação e formação de professores de artes visuais: em busca dos fazedores de círculos
 14h40 às 15h **Patrícia Ribeiro de Almeida** — A poesia contida nos títulos das obras de Amélia Toledo e sua relação com um processo criativo comprometido com a imaginação do espectador
 15h às 15h20 **Terezinha Losada** — Gombrich: tradição e diversidade cultural
 15h20 às 15h40 **Sandra Mina Takakura** — Filme e animação: estudo de “raça” e gênero nas adaptações de *A Tempestade* de William Shakespeare
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Sumaya Mattar (USP) e Prof. Dr. Alberto Roiphe (UNIRIO)

SESSÃO TEMÁTICA 03 (SALA 09 CLM)

14h às 14h20 **Brígida Ticiane Ferreira da Silva** — Analyse du discours des enseignants de français de Macapa : entre representations, stereotypes et construction identitaire
 14h20 às 14h40 **Charlene Bezerra dos Santos** — Os sentidos de ler e escrever para jovens camponeses do curso técnico em agropecuária/CRMB
 14h40 às 15h **Hilaíne de Lima Cunha e Luiza Helena Oliveira da Silva** — Análise da produção da memória pela comunidade escolar frente ao alagamento de Babaçulândia - TO
 15h às 15h20 **Jacielle Santos** — Professores em formação e suas representações identitárias
 15h20 às 15h40 **Luciana Martins Amoras** — Memória, identidade e currículo: o ensino de Língua Portuguesa em comunidades do município do Acará.
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Nilsa Brito Ribeiro (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 04 (AUD. CAPACIT)

14h às 14h20 **Alline Schoen** — Práticas escolares de leitura propostas por professores em formação inicial em diferentes licenciaturas

- 14h20 às 14h40 **Elcia Tavares** — Considerações sobre o ensino da escrita em diferentes licenciaturas: relatos e atividades produzidas por professores em formação inicial
- 14h40 às 15h **Silvana Andrade Martins** — A Promoção do estudo da ortografia nos contextos de formação de professores de Língua Portuguesa
- 15h às 15h20 **Wagner Rodrigues Silva** — Proposta de análise textual-discursiva para o estudo do gênero relatório de estágio supervisionado nas licenciaturas
- 15h20 às 15h40 **Nora Monteiro Pinto de Almeida** — Análise da produção escrita de um estudante de Letras: a tentativa de construção de um *ethos* discursivo
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild (UFPA) e Prof. Dr. Wagner Rodrigues Silva (UFT)

SESSÃO TEMÁTICA 05 (AUD. K — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Adriana Alves de Oliveira** — Os caminhos do discurso da responsabilidade social e ambiental na Amazônia
- 14h20 às 14h40 **Glaciane Felipe Serrão** — O consumo como exercício da cidadania: a prática do discurso sobre o consumo consciente
- 14h40 às 15h **Fabiana dos Santos Coelho** — O *ethos* feminino na “Revista Mulher” de *O Liberal*
- 15h às 15h20 **Maria Cristina Macedo Alencar** — Repensando políticas linguísticas na Educação de Jovens e Adultos do Campo: letramento(S) de Trabalhadores Rurais Sem-Terra
- 15h20 às 15h40 **Alline Laís Schoen Diniz Cruz** — Práticas escolares de leitura propostas por professores em formação inicial em diferentes licenciaturas
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Fátima Cristina da Costa Pessoa (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 06 (AUD. PAULO MENDES — ILC)

- 14h às 14h20 **Marci Fileti Martins** — Classes de palavras no Mbyá: a questão do adjetivo
- 14h20 às 14h40 **Marília Ferreira** — Marcas de tempo em Parkatêjê
- 14h40 às 15h **Quesler Fagundes Camargos e Fábio Bonfim Duarte** — Natureza dos itens adjetivais na língua Tenetehára (Tupí-Guaraní)
- 15h às 15h20 **Simoni Valadares** — Notes on Palikur spatial expressions (Arawak, Amazonian language)
- 15h20 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Maria Risolêta Silva Julião (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 07 (AUD. SETORIAL BÁSICO I)

- 14h às 14h20 **Lilia Silvestre Chaves** — Dulcinéa Paraense, Ruy Barata e Manuel Bandeira: a experiência poética em gestos e raízes
- 14h20 às 14h40 **Antônio Adailton Silva** — *On this battlefield no one wins*: releitura poética da batalha de balaclava

- 14h40 às 15h **Adriana Moreno Rangel e Luís Fernando Lazzarin** — Identidade e cultura roraimense materializada pela linguagem artística visual e poética
- 15h às 15h20 **Izabela Alves Jangoux, Lídia Carla Holanda Alcântara e Maria de Fátima Correa Amador** — Entre chuvas e trovoadas: a obra e sua recriação
- 15h20 às 15h40 **Francisco Ewerton Santos** — Relações intersemióticas entre Literatura, Cinema e Artes Plásticas: as técnicas de montagem e colagem no romance *Galvez, imperador do Acre*
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof. MSc. Francisco Ewerton (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 08 (SALA G2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Netília Silva dos Anjos Seixas** — Ironia em textos jornalísticos impressos: produzindo sentidos críticos
- 14h15 às 14h30 **Francisco Ewerton dos Santos** — Paródia e Antropofagia: estratégias de resistência cultural em *Galvez Imperador do Acre*, de Márcio Souza
- 14h30 às 14h45 **Thaís do Socorro Pereira Pompeu** — O livro de contos *Vôo de Galinha* de Haroldo Maranhão: poucas palavras e grandes sentidos
- 14h45 às 15h **Francisco Neto Pereira Pinto** — O tempo em *A Piracema*, de Murilo Vilela
- 15h às 15h15 **Luis Heleno Montoril del Castillo** — Literatura da Amazônia: intermediações simbólicas latino-americanas
- 15h15 às 15h30 **Elizabete Lemos Vidal** — Imagens oníricas em Gabriel Garcia Marques
- 15h30 às 15h45 **Elielson F. de Souza** — Milton Hatoum e a palavra ao extremo
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 09 (SALA MULTIUSO — CENTRO DE CONVENÇÕES)

- 14h às 14h15 **Alessandra Greyce Gaia Pamplona** — A construção de um conceito de Literatura Brasileira
- 14h15 às 14h30 **Paulo Valente Barata** — *Encarnação*: um novo perfil feminino em Alencar
- 14h30 às 14h45 **Vanessa Suzane Gonçalves dos Santos** — *Camilianas*: literatura portuguesa na Amazônia
- 14h45 às 15h **Priscila Souza de Lira** — Gonçalves Dias e a recepção crítica de sua produção teatral
- 15h às 15h15 **Marcelo José Pereira Carvalho** — O riso suicida: o humor e a intelectualidade santistas em *O Fogo fátuo*, de 1898
- 15h15 às 15h30 **Thiago Gonçalves Souza** — Abgvar Bastos: sapopema para uma literatura do norte
- 15h30 às 15h45 **Maria Juliana da Silva Medina** — Haroldo Maranhão autor de livros infanto-juvenis
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Germana Maria Araújo Sales (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 10 (AUD. SETORIAL BÁSICO II)

- 14h às 14h20 **Wander Lourenço** — Diadorim, a reinvenção de *Dom Quixote de la Mancha* (inversões ficcionais do mito da Távola Redonda em *Grande Sertão: Veredas*)
- 14h20 às 14h40 **Eliete Silveira** — Ganhos linguísticos: a língua brasileira nos textos não-canônicos
- 14h40 às 15h **Alcione Correa** — Francofonia, literatura e desvio: primeira hipótese
- 15h às 15h20 **Maria da Conceição de Jesus Ranke** — O lugar da fruição em aulas de literatura em um centro de Ensino Médio de Araguaína/Tocantins
- 15h20 às 15h40 **Maria Lucilena Gonzaga Costa** — A leitura literária como estímulo ao desenvolvimento psicossocial da criança
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
- Coordenador: Prof. Dr. Wander Lourenço (UNESA) e Prof.^a Dr.^a Helena Maria Ferreira (UFLA)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 01 (SALA G3 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **André Adriano Brun** — Entre o tabu e a transgressão: uma leitura da condição feminina em *Cartilha do silêncio* e *A dança dos cabelos*
- 14h15 às 14h30 **Alexandre Alves Santos** — O Ensino de Língua Estrangeira embasado no contexto social do aluno
- 14h30 às 14h45 **Carla Patrícia Ribeiro Nobre** — O discurso ambiental na poesia da Amazônia
- 14h45 às 15h **Benedito de Queiroz Alcântara** — Um olhar sobre a construção da territorialidade rural: imagens e poesia do cotidiano
- 15h às 15h15 **Alice de Fátima Nogueira de Moura** — O grito do excluído: a crítica social através do vaqueiro Ramiro em *Marajó* de Dalcídio Jurandir
- 15h15 às 15h30 **Luciano de Jesus Gonçalves** — A rua, personagem perfeita: as dimensões do espaço e as configurações estruturais do conto “Moira”, de Samuel Rawet
- 15h30 às 15h45 **Iris de Fátima Lima Barbosa** — Adalcinda Camarão: “vidências” eróticas no imaginário amazônico
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 02 (SALA G4 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Jorge Luís Ferreira Pantoja e Loíde Leão** — Entre eros e labor: um estudo interpretativo das estórias de Lélío e Manuelzão
- 14h15 às 14h30 **Elissandro Lopes de Araújo** — O lugar da crítica na Estética da Recepção de Hans Robert Jauss
- 14h30 às 14h45 **Brenda de Sena Maues** — Olhares críticos: em foco *Sagarana*
- 14h45 às 15h **Leomir Silva de Carvalho** — Crítica e tradução em João Guimarães Rosa
- 15h às 15h15 **Waldete Freitas Barbosa** — A face do caos: a crônica de guerra em Guimarães Rosa
- 15h15 às 15h30 **Rosalina Albuquerque Henrique** — O ficcionista Guimarães Rosa lido à luz da semiótica
- 15h30 às 15h45 **Everton Luis Farias Teixeira** — Os remarcados do jagunço: desdobramentos do conceito de “banditismo social” em

15h45 às 16h **Guimarães Rosa**
COMENTÁRIOS/ Sílvio Holanda — Guimarães Rosa e a historiografia literária brasileira: Wilson Martins

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 03 (SALA H1 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15 **Pollyanna Furtado Lima** — Fundamentos para um estudo da fortuna crítica de Thiago de Mello
 14h15 às 14h30 **Luiz Cezar Santos** — A poética do texto literário misturada ao sabor do texto publicitário
 14h30 às 14h45 **Iris de Fátima Guerreiro Bastos** — Drummond e o “Anjo torto” de alguma poesia
 14h45 às 15h **Alessandra Carlos Costa Grangeiro** — A saga de Yoknapatawpha: uma saga enraizada na história do Sul dos Estados Unidos da América
 15h às 15h15 **Susana Souto Silva** — Hospedeiro e hóspede: crítica literária e heteronímia
 15h15 às 15h30 **Maria Stella Faciola Pessôa Guimarães e Edna Maria Ramos de Castro** — Benedito Nunes – intérprete da Amazônia
 15h30 às 15h45 **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 04 (SALA H2 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h20 **Maria Lúcia Tinoco Pacheco** — Contos amazônicos de Inglês de Sousa: tensões estilísticas na representação da Amazônia
 14h20 às 14h40 **Ana Célia de Lima Araújo** — Um estudo sobre o ritual do Batuque, assinalado pelo sensualismo e pela discriminação da mulher negra
 14h40 às 15h **Alinnie Oliveira Andrade Santos** — As mulheres operárias de Dalcídio Jurandir
 15h às 15h20 **Hiran De Moura Possas** — “Matinta Perera” mundiada ou mundializada?!
 15h20 às 15h40 **Ana Amélia Andrade Guerra** — Imigrar: invadir ou fincar o coração na terra?
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 05 (SALA H3 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h20 **Antonio Ferreira da Silva Júnior** — Cidade do México: a cidade “videoclip” retratada por José Emilio Pacheco
 14h20 às 14h40 **José Francisco da Silva Queiroz** — Max Martins e Octavio Paz: diálogos entre caminhantes
 14h40 às 15h **Gerardo Andres Godoy Fajardo** — Cultura e narrativa hispano-americana: contos da geração do “Boom”
 15h às 15h20 **Tazio Zambi de Albuquerque** — “Ouver”: Caetano Veloso canta Augusto de Campos
 15h20 às 15h40 **Francisco Rafael Silva Barros** — A adaptação fílmica de *Orlando* como leitura
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 06 (SALA H4 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Maria Cristina de Souza** — Os relatos tradicionais e a manutenção da cultura Apurinã
- 14h15 às 14h30 **Paulo Jeferson Pilar Araújo** — Estudo comparativo das expressões de localização, origem e destino de um percurso em duas línguas indígenas, Karitiana (Arikém) e Wayoró (Tupari)
- 14h30 às 14h45 **Maria Célia Rodrigues da Silva** — A pesquisa socioterminológica no Pará
- 14h45 às 15h **Eliane Oliveira da Costa** — Glossário socioterminológico do artesanato em cerâmica no distrito de Icoaraci (Belém/PA)
- 15h às 15h15 **Marieta Prata de Lima Dias** — Motivação de nomes científicos de árvores de região mato-grossense
- 15h15 às 15h30 **Huélinton Cassiano Riva** — Expressões idiomáticas neológicas dos anos 2000
- 15h30 às 15h45 **Christiane Cunha de Oliveira** — A repetição como estratégia de formação de palavras em quatro línguas Jê
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 07 (SALA L1 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Vera Lúcia Vasilévski Santos** — As fontes fonéticas e o hífen na análise fonológica e silábica automática do Português: solução para incompatibilidades
- 14h15 às 14h30 **Greice da Silva Castela** — Discutindo o perfil de alunos brasileiros como leitores de (hiper)textos eletrônicos em espanhol
- 14h30 às 14h45 **Walmira de Nazare Ferreira Paschoal** — A influência da prática do letramento na EJA
- 14h45 às 15h **Thaís Fleury Avelar** — A formação de identidades culturais no curso de letras-libras por meio da atividade de tradução
- 15h às 15h15 **Denyse Mota da Silva Ataíde** — A interdisciplinaridade e a formação docente no programa de educação à distância da UFT: o curso de biologia em perspectiva
- 15h15 às 15h30 **Roberta Maria Matos Cavaleiro de Macêdo** — A importância dos textos orais e escritos no contexto escolar
- 15h30 às 15h45 **Fernando do Nascimento Moller** — O ensino de língua portuguesa nas comunidades ribeirinhas em debate
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 08 (SALA L2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Márcio Oliveiros Alves da Silva e Heródoto Ezequiel Fonseca da Silva** — “Olhando no espelho”: o discurso de memoriais de docentes quanto ao uso dos recursos tecnológicos
- 14h15 às 14h30 **Ana Claudia Oliveira Silva** — Contribuições da mediação tecnológica na construção de universitários usuários de língua inglesa
- 14h30 às 14h45 **Giselle Cristiane Pinto Moreira Bezerra e Ewerton Gleison Lopes Branco** — Motivando produções lingüísticas em LE a partir de recursos tecnológicos aplicados ao ensino
- 14h45 às 15h **Jesiel Soares Silva** — Acessando novas formas de interação: o chat randômico como alternativa de aprendizagem

- autônoma de língua
- 15h às 15h15 **Keifer Eleutério Rodrigues** — Webquest-sequência didática: uma ferramenta tecnológica para a avaliação do ensino-aprendizagem de língua materna
- 15h15 às 15h30 **Carlos Alberto Araujo Veras** — Reconfigurando em “especial”, a tecla “down (↑)” do computador humano: uma análise discursiva da palavra
- 15h30 às 15h45 **Laura Viviani dos Santos Bormann** — A pesquisa escolar por meio de Webquests: uma experimentação pedagógica na escola Paes de Carvalho
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 09 (SALA II — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Aline Batista Rodrigues** — Procedimentos de distanciamentos na interação face a face: “Entrevista do presidente Lula no programa *Canal livre*”
- 14h15 às 14h30 **Elizabeth das Graças da Silva Santos e Antônia Fernanda Souza Nogueira** — Observações sobre o uso atual da ortografia Ka’apor
- 14h30 às 14h45 **Gessiane Picanço** — Interferência fonológica em reconhecimento de palavra em Mundurukú
- 14h45 às 15h **Ana Sousa da Silva** — As vogais Araweté: qualidades fonéticas e distintivas
- 15h às 15h15 **Eliane Pereira Machado Soares** — A variação da lateral palatal na fala paraense interpretada pela fonologia da geometria de traços
- 15h15 às 15h30 **Marina Maria Silva Magalhães** — Predicados existenciais em Guajá
- 15h30 às 15h45 **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 10 (SALA I2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **Antonia Fernanda de Souza Nogueira** — Morfema {e-} Wajoro (Wayoró, tronco Tupi): verbos intransitivos e intransitivizados
- 14h20 às 14h40 **Margot Latt Marinho** — Formas reduzidas e classificadores na Língua Brasileira de Sinais
- 14h40 às 15h **Flávia de Freitas Berto** — Aves entre os Juruna: interface entre os sistemas biológicos e os dados linguísticos
- 15h às 15h20 **Simoni Maria Benicio Valadares** — Notes on palikur spatial expressions (Arawak, Amazonian language)
- 15h20 às 15h40 **Antonia Alves Pereira** — Classes de palavras na língua Asurini do Xingú (Tupi-guarani)
- 15h40 às 16h **Flávia de Castro Alves e Nayla Mendes Ramalho** — As orações adverbiais em Canela

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 11 (SALA 07 — ILC)

- 14h às 14h15 **Elielder de Oliveira Lima** — A teoria bakhtiniana da carnavalização nas canções da MPB
- 14h15 às 14h30 **Vanessa de Sales Marruche** — Estudo das mudanças ocorridas na língua geral amazônica entre o século XVI e o XXI
- 14h30 às 14h45 **Vânia Cristina Casseb Galvão** — A implementação do projeto ELPBP: confrontando culturas

- 14h45 às 15h **Silvia Adélia Henrique Guimarães** — Representações ideológicas no discurso do professor orientador: trazendo à baila a voz que contribui para a fomentação de pesquisas em linguagem
- 15h às 15h15 **Francisco Pereira Smith Júnior** — O Pará em 1900: Sociedade e identidade no início do século XX
- 15h15 às 15h30 **Walter Monteiro Bezerra** — Termos e expressões de grupos religiosos evangélicos e sua disseminação por outras áreas sociais
- 15h30 às 15h45 **Cristina Nascimento de Oliveira** — Discursos do sagrado: o uso da linguagem nas práticas do Candomblé
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 12 (SALA 01 — ILC/ALTOS)

- 14h às 14h15 **Tânia Regina Ataíde de Ataíde** — Práticas exemplares no ensino da Literatura
- 14h15 às 14h30 **Francisco Deivison Sousa Carvalho** — Aspectos relevantes ao ensino de português a hispanofalantes: um estudo de caso
- 14h30 às 14h45 **Francinete de Jesus Pantoja Quaresma** — Análise de materiais didáticos bilíngües para o ensino da língua Mêbêngôkre
- 14h45 às 15h **Maria Odileiz Sousa Cruz** — Material didático e suas implicações entre Português e Makuxi
- 15h às 15h15 **Marcus de Souza Araújo** — Autonomização no livro didático de língua inglesa da educação básica brasileira
- 15h15 às 15h30 **Edwiges Conceição de Souza Fernandes** — Using video for intercultural language education
- 15h30 às 15h45 **Luciana Kinoshita da Silva** — Crenças de alunos de um curso de Licenciatura em Letras/Inglês sobre ensino e aprendizagem de uma LE
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

PAINÉIS — 14h às 16h

Corredores dos pavilhões

- Adriana de Almeida Lameira** — Relações entre literatura e história: notas sobre as representações do autoritarismo em “O voluntário”, de Inglês de Sousa
- Antonia Priscila Fernandes Araújo** — Temas e tipologia em narrativas do Acervo IFNOPAP
- Adna Maely dos Santos Oliveira** — Variação lingüística versus correção lingüística: conflito entre os discursos de lingüistas, gramáticos e educadores?
- Alessandra Janaú de Brito** — As Vogais da Língua Asuriní do Xingú
- Ana Paula de Lima Silva** — A publicidade e a formação da identidade social dos jovens na região do Mato Grande
- Alex Santos Moreira** — A contribuição de Dalcídio Jurandir para os periódicos *Novos Rumos*, *Problemas*, *Literatura*, *Cultura Política*, *Fundamentos*, *Vamos Ler* e *O Cruzeiro*
- Alex Dax de Sousa** — O que o Pará conta: recorrência temática presente nas narrativas orais populares do projeto IFNOPAP

- Anna Mônica da Silva Aleixo** — A identidade em *Chapéu virado* como uma constante metamorfose ambulante na pós-modernidade
- Anderson Pires Bitencourt — O ato de criação da escrita segundo Clarice Lispector: a dissolução da linguagem no silêncio
- André Luis Valadares de Aquino** — A Linguagem Poética de Dalcídio Jurandir e a recepção dos romances *Chove nos Campos de Cachoeira* (1941) e *Marajó* (1947)
- Auliam da Silva** — O “desplazamiento” como uma proposta para a literatura amazônica contemporânea
- Auricélia Silva Monte** — A construção do tempo da memória na obra *Frankenstein*
- Barbara Cinthia da Silva Ferreira e Raquel Gonçalves Guimarães** — Literatura africana em sala de aula: a poesia de Agostinho Neto
- Clarice Braconi da Silva** — O r pós-vocálico no falar de Nova Iguaçu-RJ
- Daniele Mendonça de Paula Chaves** — La Literatura en las Clases de E/LE
- Danielle Caroline Batista da Costa** — Um estudo do estatuto informacional do sujeito posposto no falar santareno – PA
- Débora Aline Camargo Ferreira** — O poder do saber
- Décio Jorge dos Reis Santos** — Webquest e apropriação do gênero seminário: o caso de uma escola pública de Belém
- Edna de Nazaré Ribeiro Cardozo** — Protagonismo digital: uma experiência de formação docente em Infocentro
- Eliane de Jesus Oliveira** — Relatório de estágio supervisionado nas licenciaturas em geografia e história
- Evileny Magalhães Gonçalves** — As musas homéricas como fontes desencadeadoras de verdades
- Francisca Elaine Souza Marinho** — Concepções de leitura e seu processo no Ensino-Aprendizagem
- Gabriela Gomes de Souza** — O léxico da mandioca na agrovila Castelo Branco/Castanhal (PA)
- Gilmara dos Reis Ribeiro** — A abordagem do gênero jornalístico na escola numa perspectiva ambientalista
- Glenda Suelem Magno Duarte** — O imaginário religioso popular: um estudo a partir das narrativas orais na comunidade de Jutá-Bujaru (Concórdia do Pará)
- Gleydlene Fernanda dos Santos Lima** — O estudo da leitura no livro didático: decodificação, compreensão e interpretação
- Greubia da Silva Sousa** — *Verde Vagomundo*: uma arma de combate
- Leandro D’Vinci Babilônia Brandão** — A alternância tu/você na fala culta manauara: considerações preliminares

RELATOS DE EXPERIÊNCIA — 14h às 16h

RELATO 01 (SALA G1 — BLOCO BÁSICO)

- | | |
|----------------|---|
| 14h às 14h20 | Alan Victor Flor Da Silva e Joice do Socorro Alves Monteiro — Um escritor da coluna folhetim: trajetória literária e repercussão de Marques de Carvalho em periódicos belenenses oitocentistas |
| 14h20 às 14h40 | Eloíde Da Conceição Sobrinho — Da imagem à palavra: as personagens em <i>O Xangô de Baker Street</i> |
| 14h40 às 15h | Luara Trindade de Souza — Os pobres em <i>Belém do Grão Pará</i> : uma análise social da obra dalcidiana |
| 15h às 15h20 | Maria Cristina Corrêa — <i>A Barca dos Homens</i> de Autran Dourado e as mulheres “que faz que conta”: Luzia (mulher e negra) Identidade moldada à luz do diálogo masculino |
| 15h20 às 15h40 | Maria da Conceição Soares de Sousa — Livro na Biblioteca |

15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

RELATO 02 (SALA J1 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h20 **Eurídice Hespanhol Macedo Pessoa** — Sarua do Rio e a Estética da recepção da Poesia falada
 14h20 às 14h40 **Thamia Alvarenga Prado** — A utilização da sociolinguística no Ensino médio
 14h40 às 15h **Maria Sheyla Cruz Gama** — Gêneros Textuais discursivos na universidade
 15h às 15h20 **Raquel Hianes Oliveira e Angélica Ferreira da Silva** — Argumentação no processamento textual escrito
 15h20 às 15h40 **Walkiria Neiva Praça** — A língua Tapirapé na escola Tapirapé
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

MINICURSOS — 16h30 às 19h

Tudo que você quer saber sobre documentação por meios digitais

Prof. Dr. Denny Moore (MPEG, MCT/CNPq)

Local: Aud. Setorial Básico I

Compreensão e produção oral em Línguas Estrangeiras

Prof. Dr. José Carlos Chaves da Cunha (UFPA)

Local: Sala G1 (Bloco básico)

Futebol, Linguagem e Artes

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)

Local: Sala Multiuso (Centro de Convenções)

Tipologia e universais linguísticos

Prof.^a Dr.^a Lucy Seki (UNICAMP)

Local: Aud. Setorial Básico II

A typology of Referential Hierarchies in Grammar

Prof. Dr. Spike Gildea (University of Oregon)

Local: Aud. CAPACIT

O que se pode dizer sobre ensino e aprendizagem de língua e literatura na Amazônia?

Prof. Dr. Valdir Barzotto (USP)

Local: Aud. Paulo Mendes

Os papéis da L1, L2 e L3 numa educação plurilíngue para surdos

Prof.^a MSc.^a Aline Nunes de Sousa (UFSC)

Local: Aud. K (Bloco Básico)

Grammatical and Functional Categories in Language Description

Prof. Dr. Scott Delancey (University of Oregon)

Local: Aud. Benedito Nunes (Centro de Convenções)

Programação (20.04)

Quarta-feira 20/04

CONFERÊNCIAS — 09h às 10h30

“Como se extingue o deserto”. O vazio da Origem e a invenção da Forma na história literária brasileira

Prof. Dr. Ettore Finazzi-Agrò (La Sapienza — Roma)

Auditório Benedito Nunes (Centro de Convenções)

Hierarchical Agreement within Alignment Typology

Concordância hierárquica face à tipologia de alinhamento

Prof. Dr. Spike Gildea (Oregon — EUA)

Auditório CAPACIT

Relações gramaticais e vozes verbais

Prof. Dr. Francisco Queixalós (CNRS/IRD-França)

Auditório Setorial Básico I

CONFERÊNCIAS — 11h às 12h30

Literatura, Música e Futebol: um olhar transdisciplinar

Prof. Dr. Elcio Cornelsen (UFMG)

Auditório Benedito Nunes (Centro de convenções)

Conferência plenária

Prof. Dr. Karl Schollhamer (PUC-RJ)

Auditório CAPACIT

Plurilinguismo e línguas em contato: o caso da comunidade surda brasileira

Prof.^a MSc.^a Aline Nunes de Sousa

Aud. Auditório Setorial Básico II

SESSÕES TEMÁTICAS — 14h às 16h

SESSÃO TEMÁTICA 01 (SALA 01 ILC)

- 14h às 14h15 **Isabel Cristina Rodrigues Ferreira** — Mulheres Corregidora: tradição oral e registro escrito
- 14h15 às 14h30 **Mêrivania Rocha Barreto** — Processo de composição do livro *Macunaíma*: mitos e lendas
- 14h30 às 14h45 **Lilian Calaça** — Celebrando o magistério, histórias e memórias de professores aposentado da UFU um olhar sobre suas experiências
- 14h45 às 15h **Ysmaille Ferreira de Oliveira e Ysthéfane Ferreira Oliveira** — Corpo divinu... a performance do seu Julico na novena do divino espírito santo em São Tomé
- 15h às 15h15 **Silvana Rosselia Monteiro dos Santos** — Kowai, o dionísio baniwa
- 15h15 às 15h30 **Marinaldo José Da Silva** — Cocos na Jurema para o Mestre Malunginho: festa no quilombo na mata do Catucá
- 15h30 às 15h45 **Maria de Fátima Miranda Lopes de Carvalho** — Visagens e assombrações de hospitais públicos do Estado do Pará: uma herança familiar contada por três gerações e outros narradores
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Maria do Socorro Simões (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 02 (SALA 05 ILC)

- 14h às 14h20 **Sumaya Mattar** — O mundo povoado de imagens: notas sobre a apreciação estética e o processo de aprendizagem artística
- 14h20 às 14h40 **Alberto Roiphe** — Leitura verbo-visual de folhetos de cordel
- 14h40 às 15h **Vinícius Souza de Azevedo** — A narração de estórias no contexto escolar: a imaginação no processo de ensino-aprendizagem
- 15h às 15h20 **Maria José de Pinho e Gislene Pires de Camargos Ferreira** — Letramento literário e educação em tempo integral: a inter e a transdisciplinaridade em perspectiva
- 15h20 às 15h40 **Raphael Bessa Ferreira** — Os sertões de deus e o diabo na terra do sol: a intertextualidade de Euclides da Cunha, Graciliano Ramos, João Cabral, Suassuna e Rosa em Glauber Rocha
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Sumaya Mattar (USP) e Prof. Dr. Alberto Roiphe (UNIRIO)

SESSÃO TEMÁTICA 03 (SALA 09 CLM)

- 14h às 14h20 **Maria Cristina Macedo e Roxane H. R. ROJO** — Repensando as políticas linguísticas na educação de jovens e adultos do campo: letramento(s) de trabalhadores rurais sem-terra
- 14h20 às 14h40 **Maria Roseli Sousa Santos e Ivany Nascimento** — Imagens e sentidos que professores possuem sobre sua docência em design na UEPA
- 14h40 às 15h **Maria do Socorro Morato Lopes e Thomas Massao** — “Ser professor é...”: a construção da identidade discursiva dos professores de Língua Portuguesa
- 15h às 15h20 **Rubenilson Pereira de Araujo e Flávio Pereira Camargo** — Gênero, sexualidade e currículo: um estudo de caso de práticas discursivas no ambiente escolar
- 15h20 às 15h40 **Maria Cecília de Lima** — Linguagem e Sociedade: representações do negro escravizado
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
- Coordenador: Prof.^a Dr.^a Nilsa Brito Ribeiro (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 04 (AUD. CAPACIT)

- 14h às 14h20 **Viviane Prado Buiatti** — Atendimento às dificuldades de aprendizagem : relato de avaliação e intervenção psicoeducacional
- 14h20 às 14h40 **Adan Phelipe Cunha** — aproximação entre o relativismo em Edward Sapir e a teoria de contato linguístico de Carol Myers-Scotton
- 14h40 às 15h **Rita de Cássia Macedo Leal e Rita de Nazareth Souza Bentes** — Saberes articulados e mobilizados em prol do ensino da língua materna: formas do trabalho docente
- 15h às 15h20 **Edirnelis Moraes dos Santos** — Português como língua estrangeira: o ensino-aprendizagem da produção oral e as diferentes línguas-culturas
- 15h20 às 15h40 **Francisca Elaine Souza Marinho** — Concepções de leitura e seu processo no ensino aprendizagem
- 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
- Coordenador: Prof. Dr. Thomas Massao Fairchild (UFPA) e Prof. Dr. Wagner Rodrigues Silva (UFT)

SESSÃO TEMÁTICA 05 (AUD. K — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h20 **José Vinicius Gouveia Torrentes** — Judeus nas charges da revista *Careta*: identidade e alteridade
- 14h20 às 14h40 **Amarildo da Silva Mattos** — Interação na Internet: a imagem do para(ense) em blogs
- 14h40 às 15h **Hilaíne de Lima Cunha** — Análise da produção da memória pela comunidade escolar frente ao alagamento de Babaçulândia – TO
- 15h às 15h20 **Laura Daniela Miranda de Queiroz** — A noção de *ethos* e o discurso político: construindo imagens nas campanhas eleitorais de 2010
- 15h20 às 15h40 **Thami Amarilis Straiotto Moreira** — Política identitária e novas concepções de identidade

15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Fátima Cristina da Costa Pessoa (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 06 (AUD. PAULO MENDES — ILC)

14h às 14h20 **Maria Risolêta Silva Julião** — Alto, baixo, feio, bonito: nomes ou verbos em Anambé?
 14h20 às 14h40 **Dulce do Carmo Franceschini** — Nomes e verbos em Mawé
 14h40 às 15h **Thiago Coutinho Silva** — Sistema de classificação nominal em Kotiria e a distinção contável e não-contável nas línguas naturais
 15h às 15h20 **Ângela Fabíola Alves Chagas** — Estudo Preliminar da Estrutura Argumental dos verbos Ikpeng
 15h20 às 15h40 **Gabriel Pereira Rodrigues** — A Expressão de Tempo em Línguas Tupi
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof.^a Dr.^a Maria Risolêta Silva Julião (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 07 (AUD. SETORIAL BÁSICO I)

14h às 14h20 **José Denis de Oliveira Bezerra** — Memórias cênicas: poéticas teatrais na cidade de Belém (1957-1990)
 14h20 às 14h40 **Cláudia Suely dos Anjos Palheta** — O enredo carnavalesco
 14h40 às 15h **Aline de Mello Sanfelici** — Literatura, teatro e *twitter*: romeu e julieta em até 140 caracteres
 15h às 15h20 **Luís Heleno Montoril del Castillo** — *Urbi et Orbi* das Artes
 15h20 às 15h40 **Paulo Maués Corrêa** — Projeto Lira de Orfeu: música e[m] poesia
 15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**
 Coordenador: Prof. Dr. Luís Heleno Montoril del Castillo (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 08 (SALA G2 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15 **Carmem Izabel Rodrigues** — Diálogos interculturais: mediações e traduções do encontro colonial
 14h15 às 14h30 **Paulo Nunes** — Deriva dos continentes: AFROAMALUS: literaturas da Africamazônia
 14h30 às 14h45 **Josiclei de Souza Santos** — *Verde Vago Mundo*: uma narrativa pós-moderna latino americana
 14h45 às 15h **Rodrigo de Souza Wanzeler** — *Candunga e Verdevagomundo*: (Con)tradição e (Pós)modernidade em uma certa Amazônia
 15h às 15h15 **Maria Cristina Corrêa** — Encontro no Amazonas: diálogo entre as culturas; desbravamento, pobreza e exclusão. Recorte de um Brasil desigual
 15h15 às 15h30 **Gilson Penalva** — Amazonidade, discursos e identidades na Amazônia brasileira: uma leitura comparada de *A Selva*, de Ferreira de Castro e *Dois Irmãos e Cinzas do Norte*, de Milton Hatoum
 15h30 às 15h45 **Maria de Nazaré Barreto Trindade** — Maria Mucum, a feiticeira do Paraná-Mirim de cima, o descentramento de uma identidade

15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

Coordenador: Prof. Dr. Gilson Penalva (UFPA-Marabá) / Prof.^a Dr.^a Carmen Izabel Rodrigues (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 09 (SALA MULTIUSO — CENTRO DE CONVENÇÕES)

- 14h às 14h15 **Patrícia Carvalho Martins** — *Jornal do Pará*: o caminho literário entre espaços e diálogos na Belém oitocentista
- 14h15 às 14h30 **Edimara Ferreira Santos** — As marcas folhetinescas presentes em *Blanche de beaulion, a fada d'auteuil e o médico dos pobres*
- 14h30 às 14h45 **Lady Ândrea Carvalho da Cruz** — *Diário de notícias*: a produção literária na coluna folhetim
- 14h45 às 15h **Alan Victor Flor da Silva** — A produção de Marques de Carvalho na província do Pará
- 15h às 15h15 **Wanessa Regina Paiva da Silva** — Diálogos impressos entre literatura e jornal
- 15h15 às 15h30 **Marlí Tereza Furtado** — Dalcídio Jurandir e os escritos para periódicos: uma literatura empenhada
- 15h30 às 15h45 **Jéssica de Souza Carneiro** — Do romance ao folhetim, às páginas eletrônicas: um percurso histórico dos efeitos da (pós) modernidade nos modos de narrar

15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

Coordenador: Prof.^a Dr.^a Valéria Augusti (UFPA)

SESSÃO TEMÁTICA 10 (AUD. SETORIAL BÁSICO II)

- 14h às 14h20 **Flavio Valentim de Oliveira** — O poder estigmatizador: narração, cotidiano e medo nas crônicas policiais
- 14h20 às 14h40 **Maria Luiza Rodrigues Faleiros Lima** — Teias de Sentimentos: a epifania em Clarice Lispector e Katherine Mansfield
- 14h40 às 15h **Márcio Júnior Benassuly Barros** — Espaço e tempo na Amazônia paraense em fins do século XIX no conto “A feiticeira”, de Inglês de Sousa
- 15h às 15h20 **Danilo de Oliveira Nascimento** — Juventude republicana das notas de rodapé
- 15h20 às 15h40 **Letícia Souto Pantoja** — Só de bubuia: itinerários da cidade como espaço educativo na obra de Dalcídio Jurandir

15h40 às 16h **COMENTÁRIOS**

Coordenador: Prof. Dr. Wander Lourenço (UNESA) e Prof.^a Dr.^a Helena Maria Ferreira (UFLA)

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 01 (SALA G3 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Márcia Denise Assunção da Rocha** — A transculturação narrativa em Grande sertão: veredas: uma abordagem estético-cultural
- 14h15 às 14h30 **Robson Caetano dos Santos** — Patrick Chamoiseau e Guimarães Rosa: a reinvenção da língua do colonizador no âmbito literário latino-americano

14h30 às 14h45	Fernando Moreno da Silva — Avanços teóricos da semiótica francesa
14h45 às 15h	Elizandra Fernandes Reis — A discussão sobre a temática da religiosidade em Guimarães Rosa: leituras de Franklin de Oliveira
15h às 15h15	Renata Da Costa Alves — <i>Ensaio sobre a cegueira</i> : considerações sobre a escritura e a reescritura ao cinema do romance saramaguiano
15h15 às 15h30	Augusto Sarmiento-Pantoja — Dor e culpa: considerações sobre a performance do sofrimento na literatura e no cinema pós-ditatorial brasileiro
15h30 às 15h45	Jadilson Gomes da Silveira — A antipoesia necessária: reflexões sobre os antipoemas de João de Jesus Paes Loureiro
15h45 às 16h	COMENTÁRIOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 02 (SALA G4 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15	Rita de Cássia Siva Santos e Patricia Almeida Pereira — O Show de Truman e a espetacularização do cotidiano: controle e visibilidade na sociedade contemporânea
14h15 às 14h30	Thiago André dos Santos Veríssimo — Mário Faustino – a poesia e a metáfora moderna
14h30 às 14h45	Lilian Agg Garcia — Analisando descritivamente o homem invisível de Chesterton
14h45 às 15h	Lélio Favacho Braga, Hayane Karen Santos Maciel, Maria Gilvania da Silva Alves, Gisele Braga Souza e Aline Nascimento Braga — Da palavra à imagem: literatura e cinema – “O nome da rosa”
15h às 15h15	Ulysses Maciel de Oliveira Neto — O cinema de Pasolini e de Nelson Pereira dos Santos: do neorrealismo ao cinema mítico
15h15 às 15h30	Salier Juliane dos Santos Castro — A pódica das águas nos poemas “Travessia” de Max Martins
15h45 às 16h	COMENTÁRIOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 03 (SALA H1 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15	Tayana Andreza Sousa Barbosa — Crônicas de um romancista nas páginas dos jornais diretrizes e o estado do Pará
14h15 às 14h30	Valdiney Valente Lobato de Castro — O ensino da literatura regional
14h30 às 14h45	Alcir de Vasconcelos Alvarez Rodrigues — <i>Lavoura arcaica</i> : o romance e a película, relações intertextuais e intercontextuais
14h45 às 15h	Karla Alessandra Nobre Lucas e Francilene da Silva Lopes — Do literário ao fílmico: leitura comparativista de “O sonho de um homem ridículo”, de Dostoiévski e Petrov
15h às 15h15	Alessandra Nunes Bezerra — Igaçaba: uma narrativa mítico-poético-musical
15h15 às 15h30	Thiago Gonçalves Souza — O romance pelo romancista: sobre algumas noções estéticas no pensamento de Dalcídio Jurandir

15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 04 (SALA H2 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Rita de Cassia Fernandes Signor e Miriam Maia de Araujo Pereira** — Os gêneros do discurso como proposta de terapia fonoaudiológica voltada para sujeitos com queixas de dificuldades de leitura e escrita
- 14h15 às 14h30 **Tânia Regina Barbosa de Sousa** — O texto no Estruturalismo e no Pós-Estruturalismo: o pensamento de Roland Barthes e Jonathan Culler
- 14h30 às 14h45 **Marcela da Silva Amaral** — “Sim, todos somos técnicos da seleção brasileira de futebol”: uma análise dos tweets referentes à estréia da seleção na Copa do Mundo de 2010
- 14h45 às 15h **Mariane da Cruz da Silva e Giselda da Rocha Fagundes** — Uma análise normal: a mudança de footing e enquadre em um episódio do seriado “Os Normais”
- 15h às 15h15 **Márcia Cristina Greco Ohuschi** — Os movimentos dialógicos no gênero discursivo Reportagem
- 15h15 às 15h30 **Cícero da Silva** — Gênero caderno da realidade: um estudo a partir da retextualização
- 15h30 às 15h45 **Julienne do Socorro Cardoso Rodrigues** — Gêneros jornalísticos no contexto escolar: uma proposta de ensino-aprendizagem de recursos da Argumentação
- 15h45 às 16h **Eulália Sobral Toscano** — A negociação da compreensão em interações casuais virtuais

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 05 (SALA H3 — BLOCO BÁSICO)

- 14h às 14h15 **Marcia Monteiro Carvalho e Williane Brasil dos Santos** — Entrevista Ping-pong: a presença da proxêmica e da cinésica no jogo interacional entre Maísa e Eliana
- 14h15 às 14h30 **Jane Miranda Alves** — A presença de alguns aspectos multimodais no gênero textual rótulo de produtos industrializados como instrumento de ensino aprendizagem de língua portuguesa
- 14h30 às 14h45 **Fabricio Paiva Mota** — Blogs educacionais de língua espanhola: uma análise da construção composicional sob a ótica bakhtiniana
- 14h45 às 15h **Silvia Helena Benchimol Barros e Breno de Campos Belém** — Os elementos não verbais e a construção do sentido
- 15h às 15h15 **Gilcilene Dias da Costa** — Narrativas culturais e processos identitários
- 15h15 às 15h30 **Paulo da Silva Lima** — A produção textual a partir de gêneros e sequências didáticas
- 15h30 às 15h45 **Rosângela do Socorro Nogueira De Sousa** — Dissertação de vestibular: um enfoque funcional sobre a organização do gênero
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 06 (SALA H4 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15	Thaís Elizabeth Pereira Batista — Marcadores discursivos no gênero chat
14h15 às 14h30	Regis José da Cunha Guedes — O papel das pistas de contextualização em interações na internet: o blog de opinião
14h30 às 14h45	Maria de Jesus Nascimento Quaresma e Cyntia de Sousa Godinho — A tríade Enquadres, Footing e Estrutura de Participação em entrevista televisiva
14h45 às 15h	Airtiane Francisca Rufino — As várias nuances textuais: um estudo das formas de comunicação a partir da produção e do consumo das informações disponíveis nas redes sociais
15h às 15h15	Vanessa Fabiane Martins de Oliveira — A incompreensão no Facebook: por que não nos entendemos nas redes sociais?
15h15 às 15h30	Welington da Costa Pinheiro, Kelly da Costa Costa e Luciana Dias da Costa — Letramento e educação de jovens e adultos: um olhar sobre as práticas de ensino no projeto MOVA – Pará alfabetizado
15h30 às 15h45	Ana Emilia Fajardo Turbin — Algumas considerações sobre o gênero discursivo relatório de estágio
15h45 às 16h	COMENTÁRIOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 07 (SALA L1 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15	Lourival Novais Neto — O Intérprete de Tribunal: elementos de análise de sua <i>performance</i> em uma audiência bilíngue
14h15 às 14h30	Raimunda Dias Duarte — Ensino-aprendizagem da língua portuguesa nas séries iniciais: leitura e escrita em questão
14h30 às 14h45	Ana Cleide Guimbal de Aquino — A temática da prostituição em “Maria Dagmar” de Bruno de Menezes: interdiscurso e vozes polêmicas
14h45 às 15h	Valfrido da Silva Nunes — Aspectos da oralidade no gênero carta do leitor
15h às 15h15	Aline Batista Rodrigues — Subjetividade na escrita de TCC: a constituição dos alunos como sujeito da escrita no processo de reescrita
15h15 às 15h30	Nora Monteiro Pinto de Almeida — Infração às máximas conversacionais e seus efeitos de sentido
15h30 às 15h45	Maria Eurácia Barreto de Andrade — Leitura e escrita na escola e nas famílias: um retrato de práticas e eventos de alfabetização e letramento
15h45 às 16h	COMENTÁRIOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 08 (SALA L2 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15	Mariane Teixeira e Simone Telles Martins Ramos — Letramento digital nas Faculdades de Tecnologia do Estado de São Paulo: busca de novos caminhos para o ensino colaborativo de inglês com as tics
14h15 às 14h30	João Carlos Alves dos Santos — Avaliação Automática de uma questão discursiva com LSA

14h30 às 14h45	Flávia Santos Martins — Os gêneros discursivos na prática de produção textual proposta pelo gestar II (MEC)
14h45 às 15h	Carla Cristina de Souza — Leitura crítica através da análise de textos multimodais no ensino de inglês
15h às 15h15	Lana Carolina de Ariano Nascimento Silva — A subjetividade e a autoria nos trabalhos acadêmicos
15h15 às 15h30	Renata dos Santos Lameira — Instrumentos formativos e sequência didática
15h30 às 15h45	Marília Silva Vieira — Taboco: um estudo sociolinguístico do gênero
15h45 às 16h	COMENTÁRIOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 09 (SALA I1 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15	Stella Telles — Traços laringais em Latundê (Família Nambikwára do Norte)
14h15 às 14h30	Alana Samara Melo Neves, Ana Paula Barros Brandão e Sidi Facundes — Mudanças histórias em Apurinã (Aruák): evidências a partir de documentos antigos
14h30 às 14h45	Doriedson do Socorro Rodrigues — A variação de timbre das vogais médias /e/ e /o/ em posição tônica no gênero feminino dos nomes do português falado em Cametá/NE do Pará
14h45 às 15h	Julien Pierre Meyer — A arte verbal da fala tocada com instrumentos musicais na língua Gavião de Rondônia
15h às 15h15	Cristina Martins Fargetti e Carmen Lúcia Reis Rodrigues — Estudo comparativo das vogais das línguas Xipaya e Juruna
15h15 às 15h30	Edson Galvão Maia — Realização fonética do /s/ pós-vocálico na leitura de dois imigrantes africanos falantes da língua portuguesa
15h30 às 15h45	Hariele Regina Guimarães Quara — A realização do -S em coda silábica no município de Humaitá (AM)
15h45 às 16h	COMENTÁRIOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 10 (SALA I2 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h15	Marci Fileti Martins — Classes de palavras no Mbyá: a questão do adjetivo
14h15 às 14h30	Daniele Marcelle Grannier — Formas reduzidas e classificadores na Língua Brasileira de Sinais
14h30 às 14h45	Cristiane Batista do Nascimento — Empréstimos linguísticos na língua de sinais brasileira (Libras): a influência do português
14h45 às 15h	Hein Van der Voort — Recursão e reduplicação de elementos inflexionais em línguas indígenas de Rondônia
15h às 15h15	Christiane Cunha de Oliveira — A repetição como estratégia de formação de palavras em quatro línguas Jê
15h15 às 15h30	Hosana dos Santos Silva — Continuidades e rupturas no processo de formação da língua-pátria brasileira
15h30 às 15h45	Celeste Maria da Rocha Ribeiro — Perfil linguístico do 'r' em Macapá
15h45 às 16h	COMENTÁRIOS

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 11 (SALA 07 — ILC)

- 14h às 14h15 **Luiz Carlos de Sá Campos** — O presidente negro: uma outra leitura
- 14h15 às 14h30 **Karla Patrícia Palmeira Frota** — Os clichês e estereótipos dirigidos às mulheres na formação social da Amazônia
- 14h30 às 14h45 **Soelis Teixeira do Prado Mendes** — Combinações lexicais restritas em manuscritos setecentistas
- 14h45 às 15h **Alline Laís Schoen Diniz Cruz** — Práticas escolares de leitura propostas por professores em formação inicial em diferentes licenciaturas
- 15h às 15h15 **José Sena da Silva Filho** — Letramentos contemporâneos em comunidades ribeirinhas da Amazônia paraense: entre o local e o global
- 15h15 às 15h30 **Waldemar dos Santos Cardoso Junior** — A aprendizagem da linguagem escrita na escolarização inicial: uma abordagem das habilidades metalinguísticas
- 15h30 às 15h45 **Betânia Rocha de Sousa** — Aprendentes idosos(as) e a produção de textos escritos: um triálogo possível entre avaliação formativa, princípios de educação freirena e abordagem in
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

SESSÃO DE COMUNICAÇÕES 12 (SALA 01 — ILC/ALTOS)

- 14h às 14h15 **Myriam Crestian Cunha** — Procedimentos avaliativos e gêneros textuais: possibilidades de articulação entre os objetos didáticos no ensino/aprendizagem de línguas
- 14h15 às 14h30 **Gizelia Maria da Silva Freitas** — O ensino-aprendizagem de línguas: o processo de autonomização e os papéis de professor e aprendente
- 14h30 às 14h45 **Cleuma de Almeida Matos do Nascimento** — Motivando a aprendizagem de língua estrangeira através do gênero teatral
- 14h45 às 15h **Sueli Pinheiro da Silva** — Práticas de linguagem em sala de aula
- 15h às 15h15 **Monica Maria Rio Nobre** — Sotaque e pronúncia e o aprendizado de português por hispanofalantes
- 15h15 às 15h30 **Leila Telma Sodrê e Maria do Socorro Morato Lopes** — Autonomia no processo de ensino-aprendizagem: o papel do professor no centro da discussão
- 15h30 às 15h45 **Edson Santos da Silva Júnior** — Políticas linguísticas, representação e identidade no contexto plurilíngue do Brasil: panorama de um estudo em desenvolvimento na Amazônia Ocidental
- 15h45 às 16h **COMENTÁRIOS**

PAINÉIS — 14h às 16h

Corredores dos pavilhões

Brenno da Costa Carriço Oliveira — Contracanto ao Regional: as dissonâncias no sertão rosiano na interpretação de “Buriti”

- Christiany Christiny Freitas Andrade** — Romances franceses na *Província do Pará*
- Danilo Nazareno Azevedo Baraúna** — Caixa de Pandora: considerações preliminares sobre o processo criativo
- Dominich Pereira Cardone** — Belle Époque carioca e manaura: diálogos entre João do Rio e um possível “João da Amazônia”
- Eduardo Amorim Coelho** — O papel do professor-formador no direcionamento de práticas docentes de professores em formação inicial: analisando relatórios de estágio da EJA
- Emídio Júnior Santos Bahia** — *O Diário de Belém* e o literário no século XIX
- Flávia Roberta Menezes de Souza** — A diegese inicial do romance *Os Habitantes*
- Fabiola Azevedo Baraúna** — As vogais do Wayampi: uma abordagem acústica preliminar
- Fernanda Souza e Silva** — Aprender também se aprende: um estudo com iniciantes da licenciatura de língua francesa
- Francinara Silva Ferreira** — O fenômeno da transitividade em narrativa oral
- Jaqueline do Socorro Serrão Viana e Leila Suely da Costa Arnaud** — Concepções de linguagem e as práticas de ensino no livro didático
- Jose Clebsonde de Carvalho Almeida** — O canto que conta: retrato da identidade cultural amazônica por meio da música
- Joice do Socorro Alves Monteiro** — Marques de Carvalho e seus romances-folhetins em periódicos belenenses oitocentistas
- Pablo Rossini Pinho Ramos** — Representações do sistema patriarcal em Gilberto Freyre e Guimarães Rosa: uma Leitura de “Uma Estória de Amor”
- Jordan Oliveira da Silva** — Posicionamentos de professores em formação inicial em relatórios de estágio supervisionado e na plataforma Moodle: contrapondo gêneros discursivos
- Jordane Falcão Pereira** — Um espaço heterogêneo em *Chapéu virado*: o retrato múltiplo da Amazônia
- Jôyce Assunção Pimentel** — Grêmio Literário Português: incentivador e popularizador da leitura no Pará
- Joyce do Socorro da Paixão Ferreira** — Prosa de ficção portuguesa no Grêmio Literário Português do Pará
- Juliano Leandro do Espírito Santo** — Primeiros resultados de um estudo da nasalidade na língua kuikuro (família Karib, ramo meridional, Alto Xingu)
- Kamila Santos Santana** — A desmotivação nos aprendentes de letras com habilitação em língua estrangeira: uma análise por meio de narrativas de aprendizagem
- Karina Paraense de Souza** — Uma Análise das concepções de leitura, no capítulo II, do livro didático Português: Linguagens
- Kelly Andresa Leite Souza** — Entre Condessas e Baronesas: circulação de produção ficcional feminina na Belém oitocentista
- Lana Carolina de Ariano Nascimento Silva** — A subjetividade e a autoria nos trabalhos acadêmicos
- Laisa Grasiela Martins de Carvalho** — O leitor-navegador: uma nova realidade do ensino e da aprendizagem por meio da internet
- Liany Gabriela Nascimento Pereira** — Informar e fazer consumir: heterogeneidade mostrada no discurso de qualidade de vida

RELATOS DE EXPERIÊNCIA — 14h às 16h

RELATO 01 (SALA G1 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h20	Antônio Sérgio da Costa Pinto — A alternância de código na aula de inglês como língua estrangeira
14h20 às 14h40	Cristina Vasconcelos Porto — Motivação e aprendizagem de línguas estrangeiras: relato de experiências
14h40 às 15h	Greice da Silva Castela, Bruna Otani Ribeiro, Maricélia Nunes dos Santos — Relatos de iniciação à docência em língua espanhola através do PIBID
15h às 15h20	Jordan Oliveira da Silva — Ensino de língua inglesa através de gramática e tradução
15h20 às 15h40	Leandro Valente da Veiga — Crenças de professores da região tocantina sobre o ensino de inglês no Ensino Fundamental
15h40 às 16h	COMENTÁRIOS

RELATO 02 (SALA J1 — BLOCO BÁSICO)

14h às 14h20	Cyntia de Sousa Godinho — Análise fonético-fonológica e acústica do processo de africacão das oclusivas alveolares em falantes dos municípios Belém e Jacareacanga – PA
14h20 às 14h40	Gyovanna Milhomem Silva e Bruna Gabriela Corrêa Vicente — Estudos sociolinguísticos e fonológicos preliminares sobre a variedade Iorubá (língua ritual) usada nas comunidades de terreiro de Goiânia
14h40 às 15h	Leandro D’Vinci Babilônia Brandão e Silvana Andrade Martins — Contribuições da pesquisa sociolinguística: o projeto fala manauara culta
15h às 15h20	Roberta Maria Matos Cavaleiro de Macêdo — As escolhas lexicais construídas por propósitos comunicativos
15h20 às 15h40	Rita de Cássia Paiva e Anna Margarida Mendes Leal — Guamá Bilingue
15h40 às 16h	Suelem Cristina Silva Bezerra — O discurso do Projovem Urbano Prisional: uma primeira avaliação

MINICURSOS — 16h30 às 19h**Tudo que você quer saber sobre documentação por meios digitais**

Prof. Dr. Denny Moore (MPEG, MCT/CNPq)

Local: Aud. Setorial Básico I

Compreensão e produção oral em Línguas Estrangeiras

Prof. Dr. José Carlos Chaves da Cunha (UFPA)

Local: Sala G1 (Bloco básico)

Futebol, Linguagem e Artes

Prof. Dr. Elcio Loureiro Cornelsen (UFMG)

Local: Sala Multiuso (Centro de Convenções)

Tipologia e universais linguísticosProf.^a Dr.^a Lucy Seki (UNICAMP)

Local: Aud. Setorial Básico II

A typology of Referential Hierarchies in Grammar

Prof. Dr. Spike Gildea (University of Oregon)

Local: Aud. CAPACIT

O que se pode dizer sobre ensino e aprendizagem de língua e literatura na Amazônia?

Prof. Dr. Valdir Barzotto (USP)

Local: Aud. Paulo Mendes

Os papéis da L1, L2 e L3 numa educação plurilíngue para surdosProf.^a MSc.^a Aline Nunes de Sousa (UFSC)

Local: Aud. K (Bloco Básico)

Grammatical and Functional Categories in Language Description

Prof. Dr. Scott Delancey (University of Oregon)

Local: Local: Aud. Benedito Nunes (Centro de Convenções)

CONFERÊNCIA DE ENCERRAMENTO — 19h
Auditório Benedito Nunes (Centro de Convenções)

Guimarães Rosa: diário de Guerra
Prof.^a Dr.^a Eneida Maria de Souza (UFMG)